



คู่มือ

หลักสูตร

“ถ่ายภาพสวย สร้างสื่อไวว (Wow Photo for share)”

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี

Gemini

Gemini

สร้างภาพแมวอวกาศ
(Create a Space Cat image)



การรับคำสั่ง
(Prompt Input)

การประมวลผล
(Processing/Analysis)

การสร้างภาพ
(Image Generation)

การแสดงผล
(Output/Display)

หลักสูตรการถ่ายภาพเบื้องต้น

เรียนรู้พื้นฐานการควบคุมกล้องและศิลปะการจัดองค์ประกอบภาพถ่าย

บทที่ 1: รู้จักกับกล้องและอุปกรณ์

พื้นฐานการทำงานของกล้องถ่ายภาพ

ประเภทของกล้องถ่ายภาพ



Smartphone

พกพาสะดวก ผลิต และประมวลผลภาพอัตโนมัติรวดเร็ว เหมาะกับชีวิตประจำวัน



Mirrorless

ขนาดกะทัดรัด ถอดเปลี่ยนเลนส์ได้
คุณภาพไฟล์สูง เป็นที่นิยมในปัจจุบัน



DSLR

ระบบกระจกสะท้อนภาพ แข็งแรงทนทาน แบตเตอรี่ดี มีอาชีพนิยมใช้

บทที่ 2: สามเหลี่ยมการรับแสง (Exposure Triangle)

หัวใจสำคัญของการควบคุมแสงในภาพ

3 องค์ประกอบหลักของแสง

1. Aperture (รูรับแสง)

ควบคุมปริมาณแสงผ่านเลนส์ และควบคุมความชัดลึก/ชัดตื้น (ค่า f ต่ำ เช่น f/1.8 หน้าชัดหลังเบลอ)

2. Shutter Speed (ความเร็วชัตเตอร์)

ควบคุมระยะเวลาที่รับแสง จับภาพเคลื่อนไหว (สปีดสูงหยุดการเคลื่อนไหว สปีดต่ำสร้างภาพลากเส้นแสง)

ความไวแสง (ISO)

ISO

ความไวแสงต่อเซนเซอร์

หลักการใช้งานเบื้องต้น

- ISO ต่ำ (100-400): แสงมาก ภาพคมชัด ไร้เม็ดรบกวน (Noise)
- ISO สูง (1600+): แสงน้อย ถ่ายในที่มืด แต่จะเกิด Noise ในภาพ

บทที่ 3: ศิลปะการจัดองค์ประกอบภาพ

เปลี่ยนภาพธรรมดาให้ดูน่าสนใจด้วย Composition

กฎสามส่วน (Rule of Thirds)

- ✓ **เส้นตาราง 9 ช่อง:** แบ่งภาพด้วยเส้นแนวนอนและแนวตั้งอย่างละ 2 เส้น
- ✓ **จุดตัด 4 จุด:** วางตัวละครหรือจุดสนใจหลักไว้ที่จุดตัด เพื่อดึงดูดสายตาผู้ชม
- ✓ **เส้นขอบฟ้า:** วางแนวขอบฟ้าไว้ที่เส้นตารางส่วนบนหรือล่าง แทนที่จะอยู่ตรงกลาง

600 × 400

เทคนิคการจัดองค์ประกอบเพิ่มเติม



Leading Lines

ใช้เส้นนำสายตา เช่น ถนน แม่น้ำ หรือทางเดิน เพื่อพาผู้ชมไปสู่จุดโฟกัส



Framing

ใช้กรอบธรรมชาติ เช่น หน้าต่าง ช่องประตู หรือกิ่งไม้ ล้อมรอบตัวSUBJECT



Symmetry

ความสมมาตร ซ้าย-ขวา หรือ บน-ล่าง ให้ความรู้สึกสงบและเป็นระเบียบ

บทที่ 4: มุมมองและแสงเงา

สร้างมิติให้อารมณ์ของภาพถ่าย

มุมมองการถ่ายภาพ (Camera Angles)

มุมมอง

ลักษณะและความรู้สึก

Eye-Level

ระดับสายตาปกติ ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ สมจริง

High Angle

มุมมองจากที่สูงลงมา ทำให้ตัวsubjectดูตัวเล็กน่ารัก หรืออ่อนแอ

Low Angle

มุมมองจากล่างขึ้นบน ทำให้subjectดูยิ่งใหญ่ แข็งแกร่ง และน่าเกรงขาม

จบการนำเสนอ

เริ่มออกไปกดชัตเตอร์และฝึกฝนมุมมองใหม่ๆ กันเลยครับ!

📷 พื้นฐานดี ช่างภาพเก่งได้ทุกคน

